

Fritz Stein, Schauspieler



*Schauspieler
sein bedeutet:
„Mittel und
Kunstwerk in
einem zu sein“*

Fotos © privat

KONTAKT:

Mobiltelefon: +43 676 9085442

E-Mail: fritz.stein@aon.at

Website: www.fritzstein.at



Fritz Stein, Vita

In Wien geboren und aufgewachsen, studierte ich an der Universität in Wien Rechtswissenschaften (Mag.iur.) und parallel dazu Schauspiel, an der renommierten Wiener Schauspielschule Prof. Krauß.

Zahlreiche Engagements an Wiener Theatern (Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Theater der Jugend), aber auch Engagements bei den Bregenzer und Salzburger Festspielen, den Komödienspielen auf Schloß PORCIA, prägten meinen Weg, wie auch viele schöne Schauspiel- und Regieaufgaben an den Stadttheatern Klagenfurt und Baden bei Wien.

AUSBILDUNG:

1980	Gesangsausbildung (Operettenbuffo)
1976	Mag. iur. Uni Wien
1975	Schauspieldiplom Schauspielschule Krauß/Wien

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT [seit 1975 kontinuierlich, Auswahl]

Intendanz	Leitung des Korneuburger Musiksommers [2005 – 2019]
Lehrauftrag	1990 – 1996 Prayner Konservatorium 2001 – 2007 Gustav Mahler Konservatorium
Regiearbeiten	am Prayner Konservatorium und am Gustav Mahler Konservatorium: <ul style="list-style-type: none">• Bananen für Othello (Opernparodien)• Kasimir und Karoline (Fragmentabend)• Spompanadeln (Erinnerungen an H. Leopoldi) u.v.a. am Stadttheater Baden bei Wien: <ul style="list-style-type: none">• 1994: Einen Jux will er sich machen (Nestroy)• 1992: Ein schöner Herbst (Weigel/Stolz)





Fritz Stein

2012/13	Deutschlandtournee: <i>Gräfin Mariza</i> , Rolle: <i>Penizek</i> , Regie: Lucia Meschwitz
2009/10	Deutschlandtournee: <i>Die Csárdásfürstin</i> , Rolle: <i>Fürst</i> , Regie: Lucia Meschwitz
2002	Japantournee: <i>Gräfin Mariza</i> , Rolle: <i>Penizek</i> , Regie: Lucia Meschwitz
1978 – 1987	Stadttheater Klagenfurt und Komödienspiele auf Schloss Porcia
1976	Bregenzer Festspiele: <i>Donadieu</i> , Regie: Wolfgang Glück
1974 – 1975	Salzburger Festspiele: <i>Frühlings Erwachen</i> , Regie: Wolfgang Glück; <i>Spiel der Mächtigen</i> , Regie: Giorgio Strehler
Wien	Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Volksoper, Theater der Jugend, Theater an der Wien, Theater der Courage u.v.a.

TV/KINO

TV-Serie *Die Emmingers*, Regie: Walter Davy

Die Supernasen mit Thomas Gottschalk

Geld oder Leber mit Mike Krüger





Fritz Stein, Repertoire

AUSWAHL

Theater	<i>Haimon</i> – Antigone (Sophokles)
	<i>Peter Pan</i> – Peter Pan (J. Barrie)
	<i>Happy</i> – Der Tod des Handlungsreisenden (A. Miller)
	<i>Andri</i> – Andorra (M. Frisch)
	<i>Narr</i> – Was Ihr wollt (W. Shakespeare)
	<i>Stadtschreiber</i> – Vineta (J. Soyfer)
	<i>Attache</i> – Puntila (B. Brecht)
	<i>Sganarelle</i> – Don Juan (J. B. Moliere)
	<i>Valere</i> – Der Geizige (J. B. Moliere), TV-Aufzeichnung
	<i>Damis</i> – Tartuffe (J. B. Moliere)
	<i>Th. Diafoirus</i> – Eingebild. Kranke (J. B. Moliere), TV-Aufzeichnung
	<i>Brackenburg</i> – Egmont (J. W. Goethe)
	<i>Karl Schilf</i> – Bauer als Millionär (F. Raimund)
	<i>Graf Rostow</i> – Krieg und Frieden (L. Tolstoi)
	<i>Sekretär</i> – Spiel im Schloß (F. Molnar; Regie: H. Jaray)
	<i>Contran</i> – Wie man Hasen jagt (G. Feydeau)
	<i>St. Jules</i> – Das Findelkind (Picard) TV-Aufzeichnung
	<i>Herr v. Gigl</i> – Das Mädgl aus der Vorstadt (J. Nestroy)
	<i>Eberhard Ultra</i> – Freiheit in Krähwinkl (J. Nestroy)
	<i>Weinberl</i> – Jux (J. Nestroy) & Regie
	<i>Figaro</i> – Der tolle Tag (P. Beaumarchais)
	<i>Eugen Rümpel</i> – Pension Schöllner (Lauffs/Jacoby)
	<i>Robert</i> – Boeing-Boeing (M. Camoletti)
	<i>Christopher Wren</i> – Die Mausefalle (A. Christie) u. v. a.
Operette & Musical	<i>Barnaby Tucker</i> – Hello Dolly (J. Herman)
	<i>Celestin Formant</i> – Ball im Savoy (P. Abraham)
	<i>Njegus</i> – Die lustige Witwe (F. Lehár)
	<i>Penizek</i> – Gräfin Mariza (E. Kálmán)
	<i>Papacoda</i> – Eine Nacht in Venedig (J. Strauß)
	<i>Fürst</i> – Die Csardasfürstin (E. Kálmán)



Fritz Stein, Galerie



Operettengala 2012



Die Golems 1975



Gräfin Mariza 2012



Die Csárdásfürstin 2009



Orpheus in der Unterwelt
1984